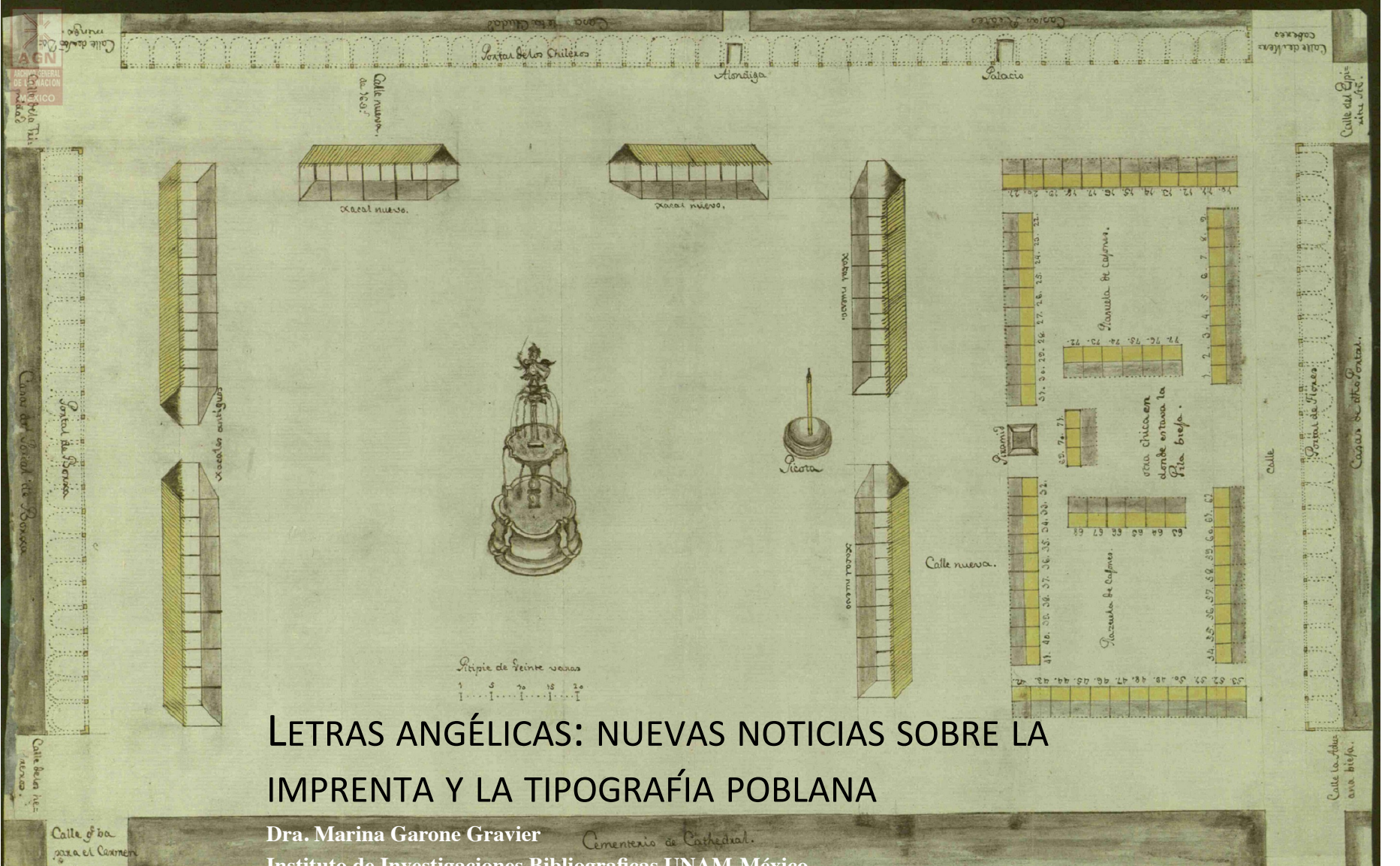


LETRAS ANGÉLICAS: NUEVAS NOTICIAS SOBRE LA IMPRENTA Y LA TIPOGRAFÍA POBLANA

Dra. Marina Garone Gravier

Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM-México

Plano de la Plaza pública de la Puebla, la q' tiene de longitud 220 varas, medidas desde las Baras de las Columnas del Portal de Flores, asta las del de Doxa, y son de Oriente a Poniente, y de latitud se le miden 125 varas, desde el Recinto del Cementerio de la Cathedral, asta las Baras de las Columnas del Portal de Palacio, y son de Norte a Sur. Asta esta Plaza se le quito por primero por el lado del Portal de Flores 30 varas para los Cafones de Mexicana, y Calle q' quedó entre el dño Portal y Cafones. Por el otro lado del Portal de Doxa se le quitaron 20 varas para la línea de los dos Xacales de las Coxinas, y Calle q' quedó entre ellos, cuyos dos cantidades hacen 70 varas, por lo q' quedó la dña Plaza de 204 de longitud. Asta newarrte se le quitan de la dña longitud, otras 26 va. con los dos Xacales q' se han construido nuevos, con otra Calle q' quedó entre los otros, y en paldos de los Cafones, y con esta obra nueva, de se le quita a la Plaza, 706 va. de longitud. De tal modo le quedan 108 va. por haversele quitado 22 de otros dos Xacales y Calle q' quedó entre ellos y el Portal de los Chiles. cuyo ámbito q' queda de 106 en cuadros con poca diferencia, y en el esta colocaba la Pila, principal y Vista, y en lo q' está queda para el mayor comercio de recaudaxas, y de...



Calle del Sordo

Genealogía de los Borja

Estrella, Francia

Barrancos, Castilla La Vieja
Portugal

Domingo de Borja,
y Gandia

Petronila Sicler

Juan Rodríguez

María Vázquez
de Rivera

Cádiz, España

Juan de Borja, y Gandia
¿?

Inés Vázquez Infante
1601? - 1686

Los Borja Infante:

Borja-Birueña (1652)

Correa-Borja (1646)

Sebastián

✠ en Filipinas

Juan
(1621-1690)
(Cádiz)

Gerónima de
Birueña
Soberanes*.

**Fr.
Francisco**
O.F.M
(1626-?)

María

Manuel
Correa
(Évora)**

**Luisa de San
Joseph**
1635 ca. – ?
Monja Clarisa

Nietas

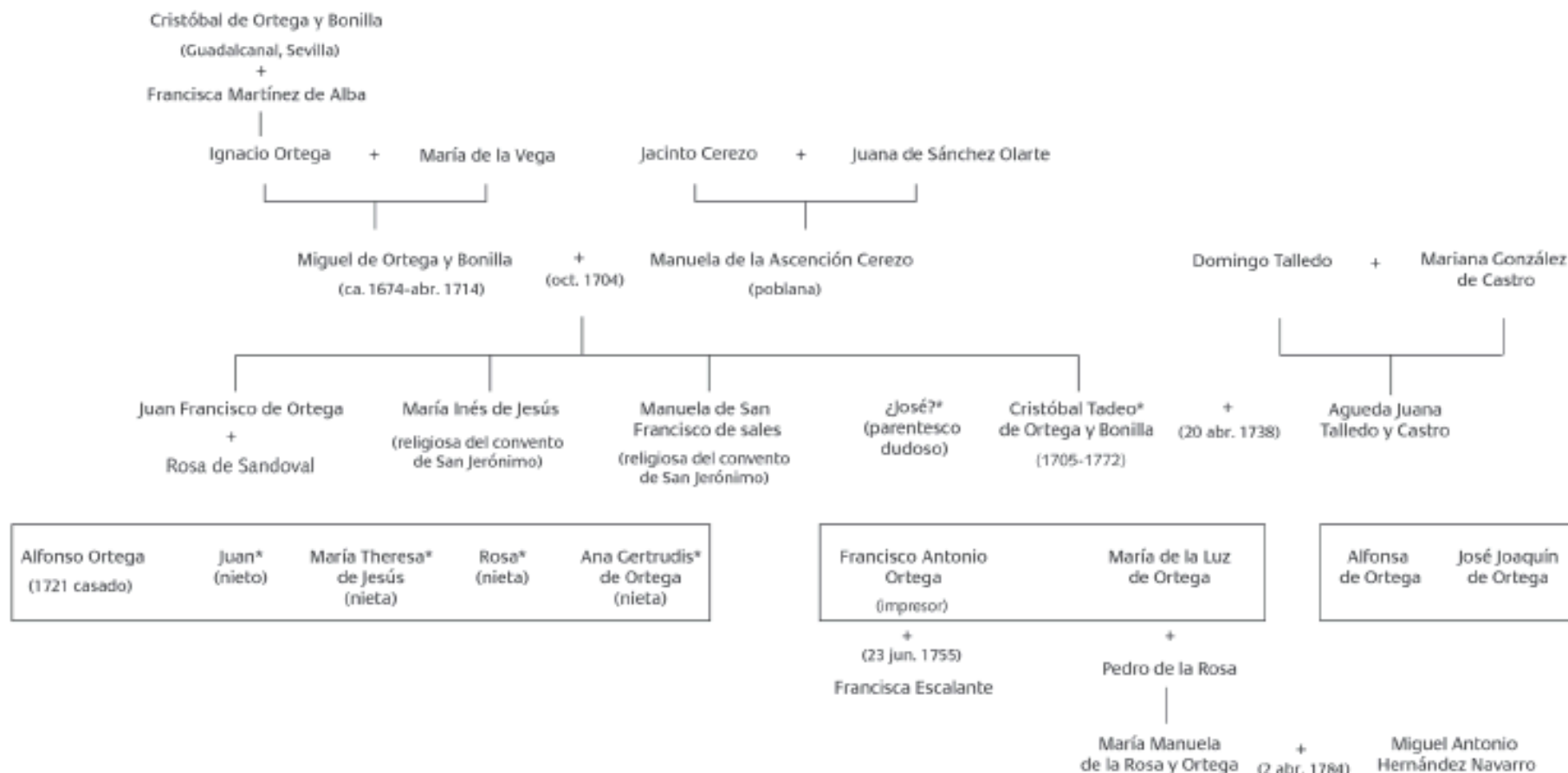
Los Borja Sberanes:

Miguel
Vásquez
Mellado
Capitán y
Regidor

Clara

Antonio de Borja
Soberanes

Rosa de
Viterbo
(1678-??)



Nota: Los asteriscos señalan los nombres de las personas mencionadas por Manuela en el testamento de 1743.

Imagen 2. Genealogía de la familia Ortega y Bonilla.



Museo di Santa Maria della Vittoria in Roma. Veduta dell'altare. Disegnato da G. B. Piranesi. Incisa da G. Pannofili. Roma, 1763. Tav. II. Fig. 1.

D-503372



Nuestra Señora de el ROSARIO.

ROMA DE CALONI
JOSE MARIANO SUJO de J

1778

165AN

BIBLIOTECA NACIONAL
MEXICO

RELOX PERFECTO

DE CUYOS MOVIENTOS PROCEDEN
las quince tiernas y devotissimas

CONSIDERACIONES

PERTENECIENTES A LOS MYSTERIOS
DEL SANTISIMO

ROSARIO,

DE LA SOBERANA REYNA

DE LOS ANGELES

MARIA SANTISIMA

SEÑORA NUESTRA.

SACADAS DEL LIBRO INTITULADO
ARCO IRIS DE PAZ,

Su Autor el V. P. Fr. Pedro de Santa
Maria y Ulloa, del Sagrado Orden
de Predicadores.

Lleva los Ofrecimientos de los quince
MYSTERIOS DE LA HORA.

SE SACA A LUZ

A expensas de D. Pedro de la Rosa.

A cargo Esclavo de la Smd. Sra.

PUEBLA DE LOS ANGELES:

En su nueva Imprenta Matritense, en el Portal
de las Flores. Año de 1778.

BIBLIOTECA NACIONAL

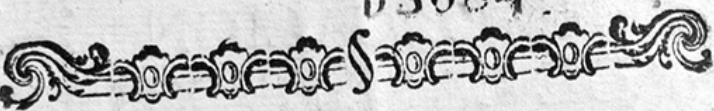
MEXICO

17 JUL. 1993

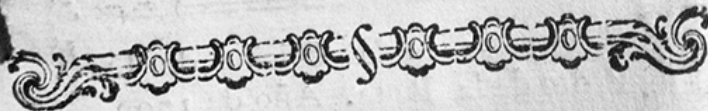
07

E-28-6-30

030843



Tlene privilegio por S. Mag. [Q. D. G.] Don Pedro de la Rosa, Mercader de Libros en la Ciudad de la Puebla de los Angeles, para imprimir en todo este Reyno de Nueva España el Catecismo de la Doctrina Christiana y todo lo perteneciente á su explicacion: como asimismo los Libros y Quadernos de los Estudios menores; y que ninguna persona pueda imprimir ni vender sin su permiso, la pena de dosmil pesos, pérdida de los exemplares impresos, y de todos sus moldes, con lo demas que se contiene en el Expediente original dado en Mexico á 16 de Julio de 1783.



D-307838

RSM

1793

P6ZAM

PRÓLOGO.

NO te pido, ó Lector, que no condenes de ociosa esta explicacion antes de leerla, porque no te supongo tan necio, que condenes lo que por no haberlo leído no puedes saber qué tal es. En viendo en ella muchas cosas que no hallarás en otras; no pocas, ó mas claras, ó mas averiguadas de lo que corre, dirás lo que quisieres. Ninguna creo que habrá mas breve, porque aunque habrá otras de menos cuerpo, lo son tambien de menos alma. Y dado que esta fuera mas larga *Cum magnitudine utilitatis comparetur* (dice Ciceron) *ita fortasse brevior videbitur* Fuera de que aun sin este respecto no le parecerá larga al que, ó de la experiencia, ó de Quintiliano supiere que: *Grammatices professio, cuya principalísima parte es la Sintaxis, plus habet in recessu quam in fronte promittat.*

No ignoro, que en el enseñar se ha de procurar la brevedad de los preceptos; pero tambien sé que no es lo mismo brevedad que poquedad. Dos preceptos si les sobran palabras son pocos; pero no son breves mil preceptos si no les huelga palabra. son breves aunque no sean pocos, esta es la brevedad, segun Quintiliano, que piden Aristóteles y Horacio, no que se diga menos, sino que no se diga mas de lo necesario. Porque es cosa dura que haya de durar toda la vida el estudio de una lengua, por no prevenir el que debiera muchas cosas que necesariamente se han de encontrar en los Principes de ella. O lo que peor es y enseña la experiencia, que los que no saben mas que lo sucinto de las reglas del Arte, se asoran en encontrando en los Autores algo especial, y condenan por solecismo lo que si entendieran alabaan por elegancia; y como aun de hombres famosos se lamenta el erudito Padre Juan Luis de la Cerda, echan á per ler

I. Of.

Instit.

4. c 2.

I. Geor
gicor.

Cantidad de impresiones	Tamaño y tipo de soporte	Honorarios para el tirador	Honorarios para el entintador
Resma	pliego cabal de blanco y vuelta (aunque sea de hijuelas)	8 reales y medio	8 reales y medio
Resma	pliego de un solo lado	5 reales	5 reales
Resma	medio pliego*	6 reales	7 reales
300 actos	de a 2 pliegos con 4 de seda	6 reales	6 reales
más de 300 actos	papel y seda	7 reales	8 reales
Cada actos de más	de 2 pliegos con 4 de seda	7 reales	7 reales
300 [¿conclusiones?]	pliego, con 4 de seda	3 reales	3 reales
más de 300 conclusiones	Papel	1 o 2 reales más	1 o 2 reales más
más de 300 conclusiones	Seda	medio real más	medio real más
300 conclusiones	medio pliego con 4 de seda	2 reales	2 reales
más de 300 conclusiones	medio pliego con 4 de seda?	1 real más	2 reales más
200 papeles de convite	[¿papel?]	2 reales	2 reales
más de 200 papeles de convite	[¿papel?]	1 real x cada 100	1 real x cada 100
Remiendo que no pase de 4 manos (100 pliegos)**	[¿papel?]	2 reales	2 reales
Remiendo que pase de 4 manos	[¿papel?]	2 reales x 4 manos	2 reales x 4 manos

* Al parecer a esta partición la llaman "a la carda".

** Una mano es equivalente a 25 pliegos.

Imprenta	Serie de capitulares	Serie de letrerías	Rango de tamaños de letrerías	Rango mayor	Rango menor	Ornamentos de diferente diseño	Número de grabados
Robledo	2 + 4	9	32-9	32	9	5	4
Fam. Borja y Gandía	6	14	17	42	7	27	31*
Fernández de León	5 + 23	21	42-3	42	3	46	32
Colegio de la Compañía	1	4	16-10	16	10	6	x
Villareal	10	17	42-5	42	5	32	18
Guevara	5	11	24-9	24	9	9	x
Pérez	2 + 2	13	32-8	32	8	24	1
Morales	5	16	52 - 8	52	8	23	4
Fam. Ortega y Bonilla	5	20	56-4	56	4	62	32
San Ignacio	3	17	56-5	56	5	12	9*
San Pedro y San Juan	1	9	26-7	26	7	2	1
Seminario Palafoxiano	3	25	78-3	78	3	25	21*
Pedro de la Rosa	2	23	52-4	52	4	79	14*
Oratorio San Felipe	x	17	26-3	26	3	11	2*
Liberal	x	15	26-4	26	4	6	1
Oficina de Gobierno	x	17	32-5	32	5	21	x
Moreno / Garmandía	x	13	26-6	26	6	7	x
Promedios	4.7	15.3	- - -	38.8	5.8	23.3	10

(*): el asterisco indica qué imprentas contaron con grabados calcográficos

(**): La primera cifra indica las series y la segunda, los distintos diseños sueltos

Familia Borja Capitulares

Serie 1a



001
A
5.12 cm
1662 Let Per



002
C
5.12 cm
1662 Let Per
1673 Bor Ser

Serie 1b



003
E
5.12 cm
1662 Let Per
1668 Oss Rel
1673 Bor Ser



004
P
5.12 cm
1668 Oss Rel

1693 Bar Epi / Curs.

CONCEDIO *Licencia para Re
esta Carta Exhortatoria el Ill
Señor Doctor Don Manuel Fern
Santa Cruz Obispo de este Obispado*

1684 Car vid

**ORDEN TERCERA DE
CIA DE N. SERAPHICO P. S.**

1684 Car vid

**able Virgen Sor Juana
Cruz, de la Tercera Orden
Glorioso Padre San Franci**

1692 San Ser

**Que en la solemne fiesta con
de nuestro Padre Santo Do**

Parangona chico
6.62 / 132.4* mm
<18 pts.
1690 Avi Mer

1686 Pon His













**SSUMPTO PRIME
ANDRADA PER**

1693 Bar Epi / Curs.

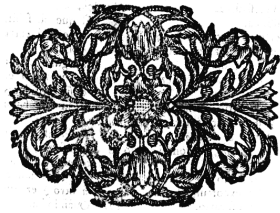
CONTENIDO DE LA CA

1689 Val Ser

**mento de la Cithara, que acord
treza, como inventor de tanta
tregô liberal á el insigne Orp**

	001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012
												
	0.85 cm	0.46 cm	0.45 cm	0.48 cm	0.62 cm	0.56 cm	0.41 cm	0.77 cm	1.17 cm	0.68 cm	0.58 cm	0.89 cm
1691 San The			x									
1692 Jay Luz		x	x									
1692 Jua Bre		x										
1692 San Ser		x										
1693 Bar Epi		0.61 cm										
1693 Del His		x										
1693 Gom Pan		0.81 cm										
1695 Del Ora		x	x	x								
1708 Bon Gri		x										
1710 Car Der												

Colegio de San Ignacio Grabados



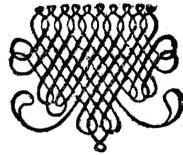
Arreglo floral simétrico
Xilografía
5.34 x 6.99 cm
1766 Lar Pro
1766 Ven Man



Jarrón y flores, querubín y aves
Xilografía
4.66 x 4.41cm
1766 Ven Man



Lacería con rostro
Xilografía
8.05 x 7.85 cm
1766 Lar Pro



Lacería
Xilografía
3.86 x 4.34 cm
1767 Ano Ras



Arreglo floral y frutal
Xilografía
2.69 x 3.81cm
1766 Ven Man



Lacería triangular
Xilografía
2.29 x 3.6 cm
1766 Ven Man
1768 Alz Bre

ARTE
DE LENGVA MEXICANA
COMPUESTO

Por el Bachiller Don Antonio Vazquez Gastelu
el Rey de Figueroa: Cathedratico de dicha Lengua
en los Reales Collegios de S. Pedro, y S. Juan

* * SACALO A LVZ * *

Por orden del Illustrissimo Señor Doñtor Don Manuel
Fernandez de Sancta Cruz, Obispo de la Puebla de los
Angeles: Diego Fernandez de Leon.

* * [X] * * Y LE DEDICA * * [X] * *

A los Señores Licenciados Don IVAN XIMENEZ DE LEON,
Cura Beneficiado, Vicario, y Juez Ecclesiastico del Partido de
Santiago Tecalli, por su Magestad: que antes lo fuè del Castillo,
y Real Fuerza de San Juan de Villua:

* * (X) * * Y * * (X) * *
A Don ALONSO CORDERO ZAPATA, Cura Beneficiado
por su Magestad, de dicho Partido, de Santiago Tecalli: aviendo
sido antes, de el de Coscatlan, y Orizaba, de este dicho
Obispado.

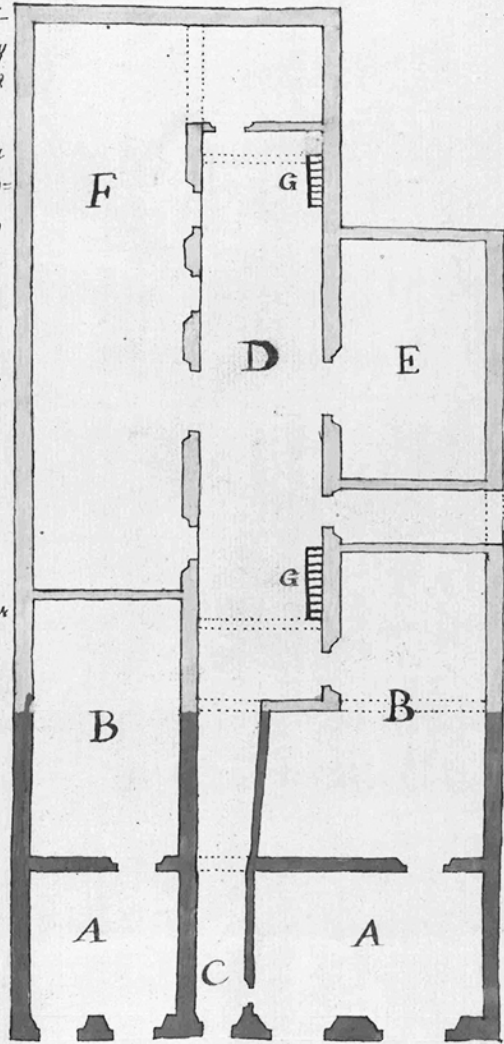


Con Licencia en la Puebla de los Angeles, en la Imprenta nueva de Diego
Fernandez de Leon, año de 1689.
Impreso à su costa: Hallarase en su Libreria


Plano Ynografico que
 demuestra la disposi-
 cion y mejoras que hoy
 tiene la Casa donde
 esta la Imprenta.

El color Rosado demue-
 stra lo Viejo. y el co-
 lor Amarillo todo lo
 Nuevo y mejoras.


- A. Tiendas.
- B. Trastiendas
- C. Zaguam y encajado a
el patio.
- D. Patio.
- E. Pieza de laminas
- F. Galeron
- G. Escaleras y corredores



J. M. de...

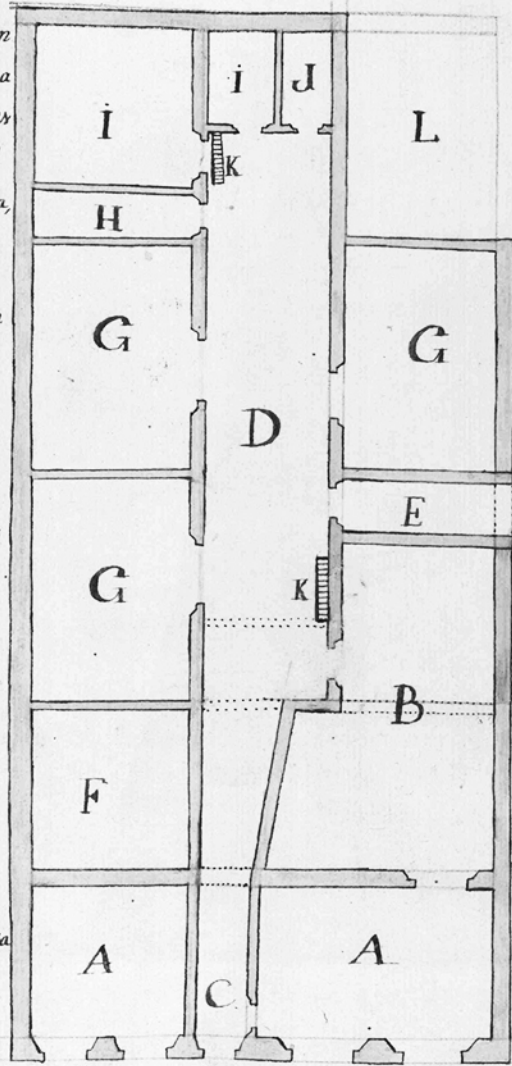
128

131


Plano Ynografico que
 demuestra la disposi-
 cion y mejoras que hoy
 tiene la Casa donde
 esta la Imprenta.

El color Rosado demue-
 stra lo Viejo. y el co-
 lor Amarillo todo lo
 Nuevo y mejoras.

- A. Tiendas.
- B. Bodega Oscura.
- C. Zaguam y encajado
a el patio.
- D. Patio.
- E. Traslado a otra Ca-
sita.
- F. Trastienda.
- G. Tres cuartos oscuros
y bajos de techo.
- H. Corredillo.
- I. Caballerizas
- J. Un cuartito inutil
- K. Dos cocalexillas que
cada una de por si
acendia a un cuarto
pequeno, lo demas
airano pues servia de
Toregueta.
- L. Ancon de la otra Casa



J. M. de...

126

129

Aprovisionamiento de letras

- Siglo XVII
 - Plantiana / antuerpiana
- Primer cuarto siglo XVIII
 - Catellana y latina

Desde la segunda mitad del siglo XVIII

 - Parisina
- Desde 1770
 - matritense

TABLA.

Gritos de las Almas de los Religiosos, y Religio-
sas á los de tu mismo estado. fol. 262.

Cap. Ultimo. Cession de bienes satisfactorios, en
favor de las Almas. fol. 271

Gritos de las Almas al Lector de este Li-
bro, fol. 280.

FIN.



Muchas gracias
marinagarone@hotmail.com